

Феодор Ласкарис. Речь идет там о круговом пути небесных светил, шарообразной форме солнца, луны и звезд. Феодор пишет о скорости их движения, гармонии сфер⁴⁴.

Математические труды также базировались на достижениях античности. Шестая книга «Всеобщей физики» Феодора II снабжена таким количеством математических фигур, что скорее была похожа на учебник геометрии. Но в этой главе, как и в ряде мест «Мирового обозрения», впервые император исследует связь между кругом, квадратом и треугольником и их «переход» друг в друга (квадрат в окружность и треугольник, а треугольник — в окружность). В этой геометрической символике «перехода» от одной фигуры к другой очень много сходства с последующей символикой Николая Кузанского, который путем таких «переходов» получил понятие бесконечности⁴⁵. О любви и интересе Ласкариса к математике говорит и его просьба к Акрополиту разъяснить, что такое среднее арифметическое, геометрическое и гармоническое. Хотя он и не был естествоиспытателем, но его познания в астрономии и математике ставят его в один ряд с такими высокообразованными современниками, как Фридрих II Гогенштауфен и Альфонс X Кастильский — знатоками астрономии, математики и других естественных наук. Необходимо отметить, что в 1252 г. появился на греческом языке учебник арифметики с арабскими числами, которые до этого были мало известны⁴⁶.

Большое значение придавалось и развитию медицинских знаний. До {78} нас дошли небольшие сочинения Влеммида, занимавшегося лечением больных. Они были написаны для учеников его школы. Некоторые из них изложены в форме церковного песнопения с целью лучшего запоминания. В этих учебных пособиях, основывавшихся частично на трудах Галена, содержатся перечень лечебных средств, правила кровопускания, излагаются методы анализа мочи и общие принципы обучения врачебному искусству⁴⁷.

Влеммиду, вероятно, принадлежит и алхимический труд, дающий рецепты превращения вещества в золото⁴⁸.

Таким образом, Никейской империи был присущ высокий уровень образованности и знания при компилятивном характере естественнонаучных трудов, вышедших из-под пера ее ученых и философов.

Никейские императоры считали себя единственными и законными наследниками византийских василевсов. Поэтому в общих чертах дворцовый церемониал в Никее соответствовал церемониалу двора Ангелов, при котором вырос Феодор I. Но недостаток средств и перемна места наложили свой отпечаток на жизнь никейского двора.

Одним из главных событий придворной жизни была коронация императора, которая включала два момента: 1) избрание царя знатью, войском и духовенством; 2) Церковное венчание и миропомазание на царство. В Никейской империи избрание царя и поднятие его на щит не было формальным. Кандидату надевали красные сапожки и пурпурную хламиду, которая теперь часто носилась и до коронации, сажали на щит и поднимали — знать с одной стороны, духовенство и войско — с другой, провозглашали императором, величая его имя и распевая коронационные песнопения. Поднятие на щит совершалось обычно в Нимфее, а церковное венчание, которому предшествовало миропомазание, — в Никее, официальной резиденции патриарха. Обычно перед венчанием давалась присяга на верность новому императору со стороны родных василевса, высших представителей гражданской и военной администрации, духовенства, войска и простого народа⁴⁹. Император рассылал манифест, целью которого было известить население и привести его к присяге новому царю.

Не менее торжественно, чем коронация, проходило и бракосочетание императора. История донесла до нас подробное описание церемонии венчания Иоанна III Ватаца с малолетней Анной Констанцией, внебрачной дочерью Фридриха II. Николай Ириник, хартофилак, принимавший деятельное участие в этом бракосочетании, написал предусмотренный церемониалом

⁴⁴ *Hunger H.* Op. cit. Bd. 2. S. 243—244.

⁴⁵ *Ivanka E.* Mathematische Symbolik in den beiden Schriften des Kaisers Theodoros II. Lascaris: Δύλωσις φυσική und περι,` φυσική;`ς κοινωνίας // BF. 1972. Bd. 4. S. 138—141.

⁴⁶ *Hunger H.* Op. cit. Bd. 2. S. 245.

⁴⁷ *Kuzes A. P.* Les oeuvres médicales de Nicephore Blemmydès selon les manuscrits existants // Πρακτικά,` τη;`ς `Ακαδημίας `Αθηνω;`v. 1944. Τ. 19. Σ. 58—71.

⁴⁸ *Hunger H.* Op. cit. Bd. 2. S. 282.

⁴⁹ *Жаворонков П. И.* Избрание и коронация никейских императоров // ВВ. 1988. Т. 49. С. 55—59.